


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №34 «Звездочка»**

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
от «29» августа 2019г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Заведующий МДОУ – детский сад  
№34 «Звездочка»:  
  
Чубукова Е.Г.  
«02» сентября 2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные краски»  
(базовый уровень)  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Лучинкина И.Н.

г.о. Серпухов. 2019 г.

## Содержание

1. Пояснительную записку.....	3
1.1. Цель изостудии.....	3
1.2. Актуальность изостудии.....	3
1.3. Задачи изостудии.....	3
1.4. Возрастные особенности воспитанников.....	4
1.5. Формы организации учебного занятия.....	5
1.6. Планируемые результаты.....	7
1.7. Форма аттестации.....	8
1.8. Материально-техническое обеспечение.....	8
1.9. Кадровое обеспечение.....	8
2. Учебный план.....	9
2.1. Учебный план - старшая группа.....	9
2.2. Учебный план – подготовительная группа.....	10
3. Содержание изучаемого курса.....	11
3.1 Содержание изучаемого курса 1-го года жизни.....	11
3.2 Содержание изучаемого курса 2-го года жизни.....	12
4. Тематический план занятий.....	13
4.1 Тематический план – старшая группа.....	13
4.2 Тематический план- подготовительная группа.....	20
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	26
5.1. Алгоритм учебного занятия.....	27
5.2. Диагностика.....	30
6. Список литературы.....	32
7. Календарный учебный график.....	32

## Раздел 1. Пояснительная записка.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. указывает на то, что необходимо осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

**1.1. Цель изостудии «Волшебные краски»** - развивать у детей творческие способности в изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования, научить детей работать с бумагой и пластилином, обогащать сенсорный опыт, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

**Курс изостудии** рассчитан на 2 года. Уровень изостудии – базовый.

**Направленность** изостудии «Волшебные краски» - художественная.

**1.2. Актуальность** задач изостудии в следующем:

- у детей формируются и развиваются творческие способности воспитанников;
- развиваются специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- даётся возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируется эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- удовлетворяются индивидуальные потребности воспитанников в художественно - эстетическом развитии.

**1.3. Задачи изостудии 1 –го года обучения:**

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика), для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые.
- Помогать воспитанникам развивать эстетические чувства.

### **Задачи изостудии 2 –го года обучения:**

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика), для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанра изобразительного искусства они относятся.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения искусства, о том, какими художественными средствами передается состояние природы.
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов. Композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

### **1.4. Возрастные особенности воспитанников**

**Возраст воспитанников** изостудии «Волшебные краски» от 5 -7 лет. Все дети любят рисовать, но в 5-6 лет дети наиболее активно рисуют. В течение года они способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

У детей **6-7 лет** рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках,

глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Для реализации программы изостудии я использую следующие **методы**:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

**1.5. Формы организации** учебного занятия: тоже могут быть разными. Это и -мастер классы и практические занятия и творческие мастерские.

В своей работе я использую следующие **технологии**:

- технологии блочно –модульного обучения,
- ИКТ
- здоровье – берегающую.

**Программа** изостудии «Волшебные краски» рассчитана на 2 года.

Включает в себя 64 часа. Воспитанники занимаются 1 раз в неделю по 35 минут. Форма обучения – очная. Формы организации образовательного процесса – подгрупповой.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности:

зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются нами через занятия в изостудии «Волшебные краски». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и

интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

рисование, работа с бумагой, работа с пластилином.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях мы даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Ведь творчество есть не что иное, как реализация человеком собственной индивидуальности. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## **1.6. Планируемые результаты:**

### Старшая группа 1-й год

знают:

- основные законы композиции;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;
- о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать.

умеют:

- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты
- использовать нетрадиционные изобразительные техники
- работать с пластилином на плоскости, создавая изображение в полу-объеме.
- оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

### Подготовительная группа 2-й год

знают:

- основные законы композиции;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

умеют:

- выделять главное в композиции;
- самостоятельно намечать содержание работы

- использовать нетрадиционные изобразительные техники
- создавать поделку в технике оригами — создание различных предметов из треугольных модулей.
- оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

### **1.7. Форма аттестации**

Подведение итогов детских работ будет осуществляться по результатам освоения материала.

В конце года я представлю фотоотчёт о проделанной работе.

Форма отслеживания детских работ – это участие их в выставках, конкурсах.

### **1.8. Материально-техническое обеспечение**

Занятия изостудии проводятся в специально отведенном помещении, с необходимым набором изосредств.

### **1.9. Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог с высшим образованием Лучинкина Ирина Николаевна.



## Раздел 2. Учебный план.

### 2.1. Старшая группа

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Печатание листьями	8	1	7	рисунок
2.	Кляксография с трубочкой	4	1	3	рисунок
3.	Оттиск смятой бумагой	5	1	4	рисунок
4.	Чёрно-белый граттаж	5	1	4	рисунок
5.	Свеча + акварель	2	1	1	рисунок
6.	Простой карандаш	5	1	4	рисунок
7.	Пластилинография	7	1	6	Дет. работа
	Всего	36	7	29	36 работ

## 2.2. Подготовительная группа

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Печатание листьями	4	1	3	рисунок
2.	Монотипия предметная	5	1	4	рисунок
3.	Техника «негатив»	4	1	3	рисунок
4.	Кляксография с трубочкой	3	1	2	рисунок
5.	Цветной граттаж	7	1	6	рисунок
6.	Свеча + акварель	5	1	4	рисунок
7.	Восковые мелки + акварель	4	1	3	рисунок
8.	Рисование нитками	4	1	3	Дет. работа
	Всего	36	7	29	

## Раздел 3. Содержание программы.

### 3.1. 1-ый год обучения

<b>Старшая группа</b>			
	Техника	Средства выразитель- ности	Материал
Рисование	Печатание листьями	пятно, фактура, цвет.	плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель, листья
	Кляксография с трубочкой	пятно.	бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)
	Оттиск смятой бумагой	пятно, фактура, цвет.	блюдец, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
	Чёрно-белый граттаж	линия, штрих, контраст.	полу-картон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
	Свеча + акварель	пятно, фактура, цвет.	свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
	Простой карандаш	штрих, линия	плотная бумага, простой карандаш
	Лепка	пластилинография	форма, цвет,

		объем	
--	--	-------	--

### 3.2. 2-ой год обучения

Подготовительная группа			
Рисование	Техника	Средства выразительности	Материал
	Монотипия предметная	пятно, симметрия, цвет.	плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
	Монотипия пейзажная	пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.	бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.
	Техника «негатив»	Пятно, линии, фактура	плотная белая бумага, простой карандаш, стерка
	Кляксография с трубочкой	пятно.	бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)
	Цветной граттаж	линия, штрих, цвет.	цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
	Свеча + акварель	пятно, фактура, цвет.	: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
	Восковые мелки + акварель	пятно, фактура, цвет, линия	восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
	Графика	Линии, штрихи, цвет	плотная бумага, простой карандаш
	Рисование нитками	Линии, цвет, симметрия.	плотная белая бумага, простой карандаш, цветные нитками.

#### Раздел 4. Тематический план занятий.

Месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Программное содержание
Сентябрь	1.Бабочка.	1	Учить видеть красоту осенней природы, продолжать воспитывать бережное отношение к природе; закреплять знания детей об окраске и форме осенних листьев; развивать композиционные умения; развивать аккуратность; совершенствовать умение работать в технике печатание листьями.
	2. Солнышко.	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в технике печатание листьями.
	3. Осеннее дерево. «Рябинка»	1	Продолжать учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в технике печатание листьями, работа с ватными палочками.
	4. Астры.	1	Учить составлять узор, используя технику печатания листьями, тычок ватной палочкой. Развивать цветовосприятие.

Октябрь	1. Разноцветный ковер	1	Учить видеть красоту осенней природы, продолжать воспитывать бережное отношение к природе; закреплять знания детей об окраске и форме осенних листьев; развивать композиционные умения; развивать аккуратность; совершенствовать умение работать в технике печатание листьями.
	2. Ёжик	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в технике печатание листьями.
	3. Осень на опушке краски разводила	1	Продолжать учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в технике печатание листьями.
	4. Рыбки в аквариуме.	1	Учить составлять узор, используя технику печатания листьями, тычок ватной палочкой Развивать цветовосприятие.
Ноябрь	1. Дерево	1	Познакомить с новым способом изображения-раздувание трубочкой, показать его выразительные особенности, развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования. (рисуем дерево)
	2. Дерево	1	Продолжать учить создавать образ в технике раздувание трубочкой (кляксография с палочкой),

			развивать воображение, фантазию.(дополняем образ пастелью или восковыми карандашами)
	3.Осенний лес	1	Продолжать учить создавать образ в технике раздувание трубочкой (кляксография с палочкой). Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.(ежики на прогулке)
	4. Прогулка в парке	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Развивать чувство композиции. Учить рисовать в технике - оттиск смятой бумагой. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя технику-оттиск смятой бумагой.
Декабрь	1. Зима	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Развивать чувство композиции. Учить рисовать в технике - оттиск смятой бумагой. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя технику-оттиск смятой бумагой.
	2. Сова-мудрая голова	1	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя технику-оттиск смятой бумагой.
	3 Веселые утята	1	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Воспитывать самостоятельность в создании

			образа, особенности изображаемого предмета, используя технику-оттиск смятой бумагой.
	4. Зимние узоры	1	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Январь	1. Дворец Деда Мороза (продолжение)	1	Учить создавать архитектурные сказочные образы. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих
	2. Волшебные линии (граттаж)	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих для передачи сельского пейзажа.
	3. Животные жарких стран (граттаж)	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.(жираф)
	4. Животные жарких стран (граттаж)	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.(черепахи)
Февраль	1. Золотая рыбка	1	Формировать элементарное



			восприятие художественного слова и искусства. Закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Развивать воображение, фантазию.
	2. Кактус в горшке	1	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.
	3. Букет для мамы	1	Закрепить умение создавать лепную картину, когда детали предмета сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
	4. На лесной опушке	1	Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала
Март	1. На лесной опушке (продолжение)	1	Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

	2. Волшебный сад	1	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить создавать образ сказочного сада, продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Развивать воображение, фантазию.
	3. Сказочный дворец	1	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Украшать сказочные здания башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками)
	4. Волшебные узоры	1	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, учить составлять композицию на основе линий, штрихов цветowych пятен. (свеча+ акварель) Развивать воображение, инициативу.
Апрель	1. Обложка для книги сказок (продолжение)	1	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на обложке книги, красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Закрепить умение создавать изображение используя свечку, акварель, тычок, мятую бумагу. Развивать воображение, творчество.
	2. Знакомство со штрихом. Птичье перо	1	Познакомить детей со штрихом как средством выразительности образа, при помощи штриха можно

			рассказать о характере предмета, о свойствах материала, передать не только легкость, воздушность, мягкость, но и тяжесть, остроту, мрачность. Развивать глазомер, мелкую моторику, уметь регулировать нажим на простой карандаш.
	3. Цыпленок	1	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	4. Зайчонок	1	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Май	1. Мишка	1	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	2. Цветут сады	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в технике кляксография с трубочкой, оттиск смятой бумагой.
	3. осьминожки	1	Учить изображать животных,

			<p>передавая их характерные особенности, использовать нетрадиционные изобразительные техники (цветные мелки + акварель, оттиск смятой бумагой). Развивать чувство композиции.</p>
	4. Витражи для терема Лета	1	<p>Познакомить детей с понятием «витраж». Учить создавать витраж в теплых тонах используя свечу и акварель. Развивать воображение.</p>

#### 4.2. Подготовительная группа.

Месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Программное содержание
Сентябрь	1. Осенние листья.	1	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – методом набрызга. Показать его изобразительные особенности.
	2. Ветка рябины.	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – печатание листьями. Развивать умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
	3. «Бабочка» (монотипия).	1	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения - монотипией. Показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.
	4. «Ваза с красивыми осенними цветами» (монотипия).	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения - монотипией. Учить детей дорисовывать полученное изображение.

Октябрь	1. Дерево купается в воде	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией. Учить детей дорисовывать полученное изображение дополнительными деталями.
	2. Осенний пейзаж	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому. Развивать умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
	3. Речная гладь	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому. Развивать умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
	4. Парусник	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому. Развивать умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
Ноябрь	1. Морские глубины	1	Продолжать учить рисовать в технике монотипия, используя стекло (клеенку), дополнять

			изображение мелкими деталями, развивать воображение.
	2. Ромашки	1	Познакомить детей с новой техникой рисования «негатив». Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета.
	3. Веселые котята	1	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя технику рисования ластиком и простым карандашом (рисунок в технике негатив).
	4. Фламинго	1	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя технику рисования ластиком и простым карандашом (рисунок в технике негатив).
Декабрь	1. Белка там живет ручная, да затейница такая.	1	Учить передавать эпизод из знакомой сказки, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Воспитывать самостоятельность в создании образа, особенности изображаемого предмета, используя технику рисования ластиком и простым карандашом (рисунок негатив).
	2. Дерево колдуньи	1	Продолжать учить создавать образ в технике раздувание трубочкой (кляксография с палочкой), развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать

			самостоятельность в создании образа.
	3. Паутинка	1	Продолжать учить создавать образ в технике раздувание трубочкой (кляксография с палочкой), развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.
	4. Угадай животное	1	Продолжать учить создавать образ в технике раздувание трубочкой (кляксография с палочкой), развивать воображение, фантазию.
	5. Луна и море	1	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Январь	1. Морское царство	1	Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, и его характер с помощью мелких деталей. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение, фантазию.
	2. Райские птицы	1	Развивать умение создавать сказочные образы, чувство композиции. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение, фантазию



	3. Необитаемый остров	1	Развивать умение создавать сказочные образы, чувство композиции. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение, фантазию
Февраль	1. Космические дали	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Расширить представления детей о космосе. Развивать воображение, фантазию.
	2. Парусник	1	Учить самостоятельно намечать содержание работы, использовать нетрадиционные изобразительные техники - цветной граттаж. Развивать чувство композиции.
	3. Узоры на окне	1	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность и желание отразить увиденное в рисунке. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, использовать нетрадиционные изобразительные техники (свеча+ акварель)
	4. Кружева	1	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, использовать нетрадиционные изобразительные техники (свеча+ акварель)
Март	1. Лилии	1	Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, и его характер с

			помощью мелких деталей. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение, фантазию.
	2. По замыслу	1	Учить передавать в рисунке знакомые образы, красиво располагать изображение на листе бумаги, развивать эстетическое восприятие. Создавать изображение в технике свеча+ акварель.
	3. Волшебный куб	1	Учить передавать в рисунке знакомые образы, красиво располагать изображение на листе бумаги, развивать эстетическое восприятие. Создавать изображение в технике свеча+ акварель.
	4. Цветы из ниток	1	Учить детей выкладывать цветы из цветных ниток. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать аккуратность.
Апрель	1. Пейзаж из раскрашенных ниток.	1	Учить детей раскрашивать нитки и располагать их на листе бумаги в виде домика, дерева, куста, цветов. Развивать композиционные умения и навыки.
	2. Натюрморт из раскрашенных ниток.	1	Учить детей раскрашивать нитки и располагать их на листе бумаги в виде вазы, овощей, фруктов. Развивать композиционные умения и навыки.
	3. Рисование в технике ниткография. (по замыслу).	1	Учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы; Развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление; Прививать художественные навыки и эстетический вкус.
	4. Дерево	1	Учить самостоятельно намечать

			содержание, выбирать размер и цвет бумаги, использовать нетрадиционные изобразительные техники ( свеча+ акварель,). Развивать чувство композиции (Воском, фон голубовато-красный)
Май	1. Улитка	1	Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, использовать нетрадиционные изобразительные техники ( свеча+ акварель,). Развивать чувство композиции.
	2. Золотой луг	1	Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, использовать нетрадиционные изобразительные техники ( свеча+ акварель, оттиск смятой бумагой, тычок). Развивать чувство композиции.
	3. Салют над городом	1	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение, фантазию.
	4. Путешествие по сказкам	1	Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, использовать нетрадиционные изобразительные техники ( свеча+ акварель, оттиск смятой бумагой, тычок). Развивать чувство композиции.

## **Раздел 5. Материально – техническое обеспечение:**

Занятия изостудии проводится в отдельно стоящем помещении, где есть – столы, стулья по количеству воспитанников, мультимедийная доска, изосредства на каждого ребёнка.

### **1. Технические средства обучения:**

- звуковые
- аудио

### **2. Учебно-наглядные пособия:**

- иллюстрации
- репродукции картин разных художников
- серии фотографий и иллюстраций природы.
- фотографии и иллюстрации животных.

### **3. Оборудование:**

- акварельные краски, гуашь
- свеча
- восковые мелки
- ватные палочки
- поролоновые печатки
- коктейльные трубочки
- палочки или старые стержни для процарапывания
- матерчатые салфетки
- стаканы для воды
- подставки под кисти
- кисти
- простые карандаши
- ластик
- сухие листья
- пластилин
- деревянные зубочистки
- цветная бумага для принтера
- плотная бумага для черчения А4
- цветной картон
- листы для рисования акварелью А4
- тушь
- цветные нитки
- белые нитки

## 5.1. Алгоритм учебного занятия

### Первый год обучения

Тип занятия: введение в предмет

Вид занятия: беседа, показ, выполнение практического задания

Методы обучения: объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый, игра

#### Цель занятия:

Заинтересовать детей изобразительным творчеством

Обучающие задачи:

- показать разнообразие материалов для изобразительного творчества
- показать разнообразие техник исполнения в изобразительном творчестве
- ознакомить детей с разными художественными профессиями

Воспитательные задачи:

- воспитывать выдержку, концентрацию внимания, умение довести замысел до конца
- воспитывать готовность к совместной деятельности, работе в команде
- воспитывать интерес к изобразительному творчеству

Развивающие задачи:

- развивать фантазию, творческое мышление
- развивать умения компоновки изображения

#### Материалы к занятию:

Проектор, экран; наглядные пособия по теме занятия (слайды по профессиям художника); доска с магнитами; рисунки детей, выполненных в разной технике; оборудование для музыкального сопровождения занятия.

Примечание: кабинет для занятия заранее подготовлен для работы.

#### Ход занятия:

Вступительная беседа:

Педагог: Я приветствую Вас сегодня в волшебной стране изобразительного творчества. А что это такое: Изобразительное творчество?

Предполагаемые ответы детей: *(когда что – то рисуют, изображают).*

А как называют человека, который хорошо рисует?

Предполагаемые ответы детей: *(Художник)*

Правильно, художник. А что нужно художнику для рисования?

Предполагаемые ответы детей: *(краски, кисти, карандаши, фломастеры и др.)*

Педагог: Давайте, попробуем отгадать, чем нарисовали рисунки дети изостудии. (Показ педагогом рисунков учеников изостудии и называет технику исполнения).

А вы знаете, что художники бывают разные? (Беседа сопровождается показом слайдов).

-Рисует картины художник – живописец (слайд №1),

-Рисует картинки в книжках – художник-иллюстратор (слайд №2),

-Рисует мультфильмы художник – мультипликатор (слайд №3),

-Придумывает костюмы художник-модельер (слайд №4),

-Лепит художник – скульптор (слайд №5),

-Украшают предметы, помещения – художник – дизайнер (слайд №6),

-Создаёт красивые предметы – художник декоративно – прикладного творчества (слайд №7).

-Итак, мы с вами узнали, что такое изобразительное творчество, кто такой художник и какие бывают художники. Как много они умеют делать.

-Ребята, а рисовать можно не только кисточкой, карандашами, фломастерами, но и пластилином, палочкой для коктейля, свечой. Я вас научу рисовать простым карандашом, ластиком, нитками (рассказываю и одновременно показываю работы, выполненные в разных техниках исполнения).

-Мы с вами попробуем рисовать этими материалами (показываю материалы для исполнения детских работ).

-Вы хотите учиться так рисовать?

-Приходите на занятия изостудии, и Вы всему научитесь!!!

## **Второй год обучения**

### **Рисование в нетрадиционной технике — граттаж.**

Вид занятия: продуктивная деятельность с поисковыми и творческими элементами.

#### **Программные задачи:**

- Развивать у детей интерес к историческим событиям, к жизни древних народов.
- Расширить знания детей об искусстве рисования древних людей, возникновении письменности.
- Закрепить знания детей о нетрадиционной изобразительной технике рисования – граттаж.
- Продолжать учить детей использовать графические средства выразительности: линию, штрих, контраст для передачи своих впечатлений.
- Развивать мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию, умение работать за мольбертом, творческие способности детей на базе сформированных навыков графического изображения.

#### **Материал:**

грунтованные листы, заостренные палочки, влажные салфетки; выставка работ в технике граттаж; карточки для игры «Выполни движения»;

видеофильм «Древнее искусство» - отрывок «Искусство древней Греции» часть «Сказка»; мультимедийная установка (ноутбук).

### **Предварительная работа:**

- Просмотр видеофильма (по частям, беседа).
- Чтение сказки Д. Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»; рассказ Н. Носова «Три охотника»; книги А. Кондратьева «Книга о букве», С. И. Смирнова «Шрифт и шрифтовой плакат»

**Словарная работа:** – информация, граттаж, выцарапывание, изобразительная техника, средства выразительности, линия, штрих, контраст, графика.

### **Ход занятия:**

-Сегодня у нас необычная встреча. По моему рисунку попробуйте сами узнать, чем мы будем заниматься.

Воспитатель демонстрирует рисунок графических символов, способов передвижения.

- Попробуйте его прочитать.

-Вы сами догадались, что рисунки используются не только для красоты, но и для пользы.

-Как вы думаете, где ещё в обычной жизни встречаются рисунки, несущие информацию необходимую человеку (дорожные знаки, вывески). Передача информации при помощи рисунков имеет очень древнюю историю. Я приглашаю вас в путешествие на машине времени в далекое прошлое, занимайте места. Заглянем в волшебный экран.

Демонстрация видеофильма – отрывок. Высеченные настенные рисунки сохранились до наших дней и помогли узнать, как жили люди в прошлом, чем занимались.

Продолжаем наше путешествие. Как мы будем передвигаться дальше? (пешком, показ схемы).

Игра «Выполни упражнение по карточке».

Цель: развитие внимания, двигательной координации.

Ход игры: воспитатель демонстрирует карточки-схемы с изображением видов движений. Дети повторяют его. Экспозиция 5-7 секунд.

-Замечательно. Мы оказались в настоящем времени в нашем детском саду.

Перед нами замечательная выставка работ. Рисунки необычны.

- Кто поможет нам вспомнить, как называется эта нетрадиционная изобразительная техника? (граттаж)

- Что обозначает это сложное слово, попробуйте его перевести (обозначает выцарапывать)

- Напомните нам средства выразительности граттажа? (линия, штрих, контраст) .

- Подумайте и скажите, пожалуйста, к какому виду изобразительного искусства мы можем отнести граттаж? (к графике)

-Верно. Молодцы. Именно графика больше всего из всех видов изобразительного искусства приближена к письму, рисунку, знаку. Поэтому

ваши рисунки из нанесенных на лист линий, точек, штрихов напоминают рисунки древних людей.

-Ну что ж, посмотрим на мой рисунок. Осталось одно изображение (воздушный шар) .

-Он может нам помочь, как? (версии детей). Очень интересные у вас идеи.

-Мы побывали с вами в прошлом, настоящем. Но к сожалению мы не можем реально попасть в будущее. Как же быть? Как мы можем рассказать о себе людям будущего? (ответы детей).

-Мы можем написать письмо-рисунок в будущее для детей, которые будут ходить в детский сад после вас. Присаживайтесь. Закрывайте глаза.

Воздушный шар полетел по волнам вашей фантазии: кто-то из вас захочет в своем письме рассказать о лучшем друге или подруге и нарисует его портрет, кто-то расскажет о своем любимом животном, кто-то из вас расскажет о нашем красивом замечательном городе и нарисует своей любимым уголок, кто-то захочет рассказать о красоте природы в любое время года; кому-то из вас захочется рассказать с помощью рисунка о том, как вы играли, гуляли или о ваших сказках.

Теперь вы знаете, что вы нарисуете. Открывайте глаза.

Работа палочкой на мольберте требует больших усилий. Подготовим пальчики к работе (разминка для рук)

Индивидуальная помощь. Указания.

Оценка. Работы вывешиваются на доску.

Детям предлагается рассказать о содержании рисунка.

-Вот и закончилось наше путешествие. Вы очень постарались. Молодцы.

## **5.2. Диагностика: показатели художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста.**

*Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.*

### **I. Рисование.**

1. Средства выразительности: цвет, колорит; формообразование; композиция.
2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа).
3. Содержание рисунка (дерево, птица, животное, транспорт и другие объекты).
4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. Художественный образ.
8. Планирование работы.



## **II. Лепка/Пластилинография**

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, предметы).
4. Эстетические суждения и оценки.
5. Художественный образ.

## **III. Работа с бумагой**

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет;
2. Практические умения
3. Эстетические суждения и оценки.
4. Художественный образ.

## **IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).**

## **V. Креативность (воображение).**

## **VI. Эмоциональность.**

## **VII. Общий показатель (результат диагностики).**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.**

**Высокий** - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

**Средний** - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы ( не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках .

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

**Низкий** - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

## **Раздел 6. Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография»
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография»
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2 — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. СПб. КАРО, 2008.
5. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». — М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» 2017г.
7. Грек А.А. «Рисую штрихом»
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. — 128с.
10. Жукова О.Г. «Город мастеров», Мурманск: МОИПКРО и К 2000г.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; СПб: Детство-Пресс, 2006.
12. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
13. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Казаковой Р. Г. — М., 2004
14. Розова С. Чудесный мир красок // Ребенок в детском саду -2002 - №3-7

## **Раздел 7. Календарный учебный график**

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные краски» смотреть в приложении № 1.