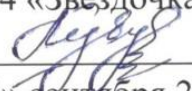


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад № 34 «Звёздочка»

Рассмотрено на заседании педагогического
совета
от «29» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждена
Заведующий МДОУ – детский сад
№34 «Звёздочка»:

Чубукова Е.Г.
«02» сентября 2019г.

Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
«Волшебное искусство оригами»
(стартовый уровень)
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель : Дубовицкая Н.Н.

г. Серпухов 2019 г.

Введение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел I

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. указывает на то, что необходимо осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Курс кружка рассчитан на 1 год. Уровень кружка – стартовый.

Направленность кружка «Волшебное искусство оригами» - технической направленности.

1.1.Актуальность задач кружка в следующем:

- Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать;
- оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий);
- оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда;
- оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

1.2.Цель кружка «Волшебное искусство оригами»: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

1.3.Задачи кружка:

- продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- воспитывать интерес к искусству оригами. Воспитывать трудовые навыки, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4. Возрастные особенности психического развития детей 6 – 7 лет

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются

диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Объем и сроки освоения программы

Общее количество часов – 36 часов в год.

Воспитанники занимаются 1 раз в неделю по 35 минут.

1.6. Форма обучения – очная.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса – групповая.

1.8. Режим занятий

Программа кружка «Волшебное искусство оригами» рассчитана на 1 год. В неделю 1 раз, в месяц 4 раза в год 36.

Воспитанники занимаются 1 раз в неделю по 35 минут.

1.9. Планируемые результаты

Знают:

- названия условных обозначений в оригами;
- правила складывания бумаги при выполнении оригами.

Умеют:

- ориентироваться на листе бумаги;
- базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции, добиваясь конечного результата.

1.10. Формы аттестации

Подведение итогов детских работ будет осуществляться по результатам освоения материала.

В конце года я представляю фотоотчёт о проделанной работе.

Форма отслеживания детских работ – это участие их в выставках, конкурсах

1.11. Форма отслеживания и фиксация результатов

Участие детей в конкурсах, выставках различного уровня. Выдача обучающимся сертификатов и дипломов.

1.12. Формы предъявления результатов

Выставки, демонстрация моделей.

1.13. Материально – техническое обеспечение.

Занятия кружка проводятся в специально отведенном помещении, с необходимым набором изосредств.

1.14.Кадровое обеспечение.

Реализацию программы осуществляет педагог с высшим образованием Дубовицкая Наталья Николаевна.

Педагог прошел переподготовку 29.01.2019 г. по теме: «Педагог дополнительного образования: Теория и практика»

Раздел II. Учебный план.

2.1. Подготовительная группа.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Базовая форма - треугольник	4	1	3	поделка
2.	Базовая форма- воздушный змей	6	1	5	поделка
3.	Базовая форма – двойной треугольник	5	1	4	поделка
4.	Базовая форма – конверт	5	1	4	поделка
5.	Базовая форма – рыба	3	1	2	поделка
6.	Базовая форма – двойной треугольник	1	0	1	поделка
7.	Базовая форма – воздушный змей	1	0	1	поделка
8.	Базовая форма-	3	1	2	поделка

	двойной квадрат				
9.	Базовая форма - дверь	4	1	3	поделка
10.	Базовая форма - катамаран	2	1	1	поделка
11.	Итоговое занятие	2	0	2	поделка
	Всего	36	8	28	28 работ

Раздел III. Содержание учебного плана

Раздел 1.

Тема 1.1. Беседа об оригами - Стаканчик

Теория: Повторить с детьми что такое искусство «оригами».

Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.

Познакомить детей с базовой формой – треугольник, учить детей складывать новую базовую форму.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Тема 1.2. Щенок

Практика: Совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – треугольник.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Тема 1.3. Синица

Практика: Продолжать совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – треугольник.

Продолжать закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Упражнять в свободном выборе цвета и поощрять самостоятельность, творческую инициативу. Квадраты (15*15) разного цвета, клей, ножницы.

Тема 1.4. Лисичка

Практика: Продолжать совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – треугольник.

Продолжать закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Упражнять в свободном выборе цвета и поощрять самостоятельность, творческую инициативу.

Квадраты (15*15) разного цвета, клей, ножницы.

Раздел 2.

Тема 2.1. Знакомство с базовой формой – воздушный змей (заяц)

Теория: Познакомить детей с базовой формой – треугольник, учить детей складывать новую базовую форму.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.

Тема 2.2. Курица

Практика: Продолжать совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – воздушный змей.

Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Разноцветные квадраты (10*10),

ножницы, фломастеры.

Тема 2.3. Слон

Практика: Познакомить детей со схемами изготовления поделки.

Продолжать совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – воздушный змей.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадраты серого цвета (20*20), ножницы, фломастеры, цветные карандаши.

Тема 2.4. Лебедь

Практика: Продолжать учить детей изготавливать поделку с помощью схем.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Квадраты белого цвета (20*20), ножницы, фломастеры, цветные карандаши.

Тема 2.5. Сова

Практика: Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей».

Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой.

Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы

Тема 2.6. Попугай

Практика: Продолжать совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – воздушный змей.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Квадраты 20*20 яркого цвета, ножницы, фломастеры, клей.

Раздел 3

Тема 3.1. Знакомство с новой базовой формой – двойной треугольник (корзиночка)

Теория: Познакомить детей с базовой формой – двойной треугольник, учить детей складывать новую базовую форму.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадраты 20*20 разного цвета, ножницы, фломастеры, клей.

Тема 3.2. Головастик

Практика: Продолжать учить работать со схемами.

Закреплять умение мастерить поделки на основе базовой формы – двойной треугольник.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Квадраты 20*20 зелёного цвета, клей.

Тема 3.3. Жук

Практика: Продолжать учить работать со схемами.

Закреплять умение мастерить поделки на основе базовой формы – двойной треугольник.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Квадраты 20*20 коричневого цвета, клей.

Тема 3.4. Ёлка

Практика: Продолжать учить работать со схемами.

Закреплять умение мастерить поделки на основе базовой формы – двойной треугольник.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадраты 20*20 зелёного цвета, ножницы, клей.

Тема 3.5. Рыбки

Практика: Учить складывать бумагу, используя базовую форму - двойной треугольник,

объединяясь в пары создавать морскую композицию.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей.

Раздел 4.

Тема 4.1. Знакомство с новой базовой формой – конверт (солонка)

Теория: Познакомить детей с базовой формой – конверт, учить детей складывать новую базовую форму.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Квадраты 20*20 разного цвета.

Тема 4.2. Пароход

Практика: Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «конверт».

Продолжать учить работать со схемами.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадраты 20*20 белого цвета разного размера

Тема 4.3. Петушок

Практика: Продолжать учить работать со схемами.

Закреплять умения мастерить поделки в стиле оригами

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадраты

20*20 жёлтого, белого цвета разного размера, ножницы, цветная бумага.

Тема 4.4. Лягушка

Практика: Продолжать учить работать со схемами.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадраты 20*20 зелёного цвета, ножницы, цветная бумага.

Тема 4.5.Птичка

Практика: Продолжать совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – конверт.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Воспитывать усидчивость, аккуратность. Квадраты 15*15 разного цвета, ножницы, цветная бумага, фломастеры.

Раздел 5.

Тема 5.1.Знакомство с новой базовой формой – рыба (акула)

Теория: Познакомить детей с базовой формой – рыба, учить детей складывать новую базовую форму.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадраты 15*15 серого цвета, ножницы, фломастеры.

Тема 5.2.Пингвин

Практика: Продолжать совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – рыба.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Воспитывать усидчивость, аккуратность. Квадраты 20*20 черного цвета, ножницы, фломастеры.

Тема 5.3.Тюлень

Практика: Совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – рыба.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Упражнять в свободном выборе цвета и поощрять самостоятельность, творческую инициативу. Квадраты 20*20 серого цвета, ножницы, фломастеры.

Раздел 6

Тема 6.1.Тюльпан

Практика: Продолжать учить работать со схемами.

Закреплять умение мастерить поделки на основе базовой формы – двойной треугольник.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать желание сделать подарок – маме. Квадраты 15*15 разноцветные, ножницы, коктейльная трубочка.

Раздел 7

Тема 7.1.Грачи прилетели

Практика: Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Квадраты чёрного цвета (15*15), заготовки для глаз, ножницы, клей.

Раздел 8

Тема 8.1. Знакомство с новой базовой формой – двойной квадрат (подводная лодка)

Теория: Познакомить детей с базовой формой – двойной квадрат, учить детей складывать новую базовую форму.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Квадраты белого цвета (20*20).

Тема 8.2. Лев

Практика: Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «двойной квадрат», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.

Квадраты 20*20 оранжевого цвета, ножницы, фломастеры.

Тема 8.3. Краб

Практика: Продолжать учить работать со схемами.

Закреплять умение мастерить поделки на основе базовой формы – двойной квадрат.

Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Квадраты 20*20 жёлтого, коричневого цвета, ножницы, фломастеры.

Раздел 9

Тема 9.1. Знакомство с новой базовой формой – дверь (мышь)

Теория: Познакомить детей с базовой формой – дверь, учить детей складывать новую базовую форму.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадрат серого цвета 10*10см, карандаш или фломастеры.

Тема 9.2. Дом

Практика: Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «дверь», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Квадраты разного цвета 20*20см, цв. карандаши или фломастеры.

Тема 9.3. Рубашка для папы

Практика: Совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – дверь.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Упражнять в свободном выборе цвета и поощрять самостоятельность, творческую инициативу.

Квадраты 21*21 разного цвета, ножницы, цветная бумага, клей.

Тема 9.4. Платье для мамы

Практика: Совершенствовать навыки изготовления поделки на основе базовой формы – дверь.

Закрепить умения работать со схемами.

Упражнять в свободном выборе цвета и поощрять самостоятельность, творческую инициативу.

Квадраты 21*21 разного цвета, ножницы, цветная бумага, клей.

Раздел 10

Тема 10.1. Знакомство с новой базовой формой – катамаран

Теория: Познакомить детей с базовой формой – катамаран, учить детей складывать новую базовую форму.

Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Квадраты разного цвета и размера.

Тема 10.2.Вертушка

Практика: Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы - катамаран, воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога Квадраты разного цвета и размера, палочка.

Раздел 11.

Тема 11.1. Животные жарких стран

Практика: Совершенствовать навыки изготовления поделок в технике «оригами» на основе разных базовых форм, используя схемы. Упражнять в свободном выборе цвета и поощрять самостоятельность, творческую инициативу, умение составлять общую композицию.

Квадраты разного цвета и размера, ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры.

Тема 11.2.Итоговое занятие «Поделки своими руками»

Практика: Совершенствовать навыки изготовления поделок в технике «оригами» на основе разных базовых форм, используя схемы. Упражнять в свободном выборе цвета и поощрять самостоятельность, творческую инициативу, умение составлять свою композицию. Квадраты разного цвета и размера, цв. картон, ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры.

Раздел IV Методическое обеспечение

4.1. Методы обучения:

Для реализации программы кружка я использую следующие методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый

4.2. Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса – групповая.

4.3. Форма организации учебного занятия:

Учебные занятия могут быть разными: мастер-классы, практические занятия, творческие мастерские.

4.4. Педагогические технологии

В своей работе я использую следующие **технологии**:

- технология блочно – модульного обучения;
- ИКТ;
- здоровье – берегающая.

4.5. Алгоритм учебного занятия

- Беседа
- Показ этапов выполнения поделки
- Выполнение практического задания
- Рефлексия
- Обыгрывание поделки

4.6. Дидактический материал

- Схемы изготовления поделки
- Образцы
- Бумага разных цветов и фактуры
- Цветной картон
- Ножницы
- Клей
- Цветные карандаши
- Фломастеры

Раздел V

Список литературы

1. 100 праздничных моделей оригами/ Сержатовой Т. В.- М.: Арис – пресс,2012.- 192 с..
2. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники Г.В. Соколов, В.Н, Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997.-224 с.

Раздел VI Календарный учебный график

Год обучения:1

Группа:2

№1/1	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь	05.09.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Беседа об оригами - Стаканчик	Кабинет	Поделка
2.		12.09.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Щенок	Кабинет	Поделка
3.		19.09.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Синица	Кабинет	Поделка
4.		26.09.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Лисичка	Кабинет	Поделка
5.	Октябрь	03.10.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Знакомство с базовой формой – воздушный	Кабинет	Поделка

						змея (заяц)		
6.		10.10.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Курица	Кабинет	Поделка
7.		17.10.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Слон	Кабинет	Поделка
8.		24.10.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Лебедь	Кабинет	Поделка
9.	Ноябрь	07.11.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Сова	Кабинет	Поделка
10.		14.11.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Попугай	Кабинет	Поделка
11.		21.11.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Знакомство с новой базовой формой – двойной треугольник (корзиночка)	Кабинет	Поделка
12.		28.11.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Головастик	Кабинет	Поделка
13.	Декабрь	05.12.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Жук	Кабинет	Поделка

14.		12.12.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Ёлка	Кабинет	Поделка
15.		19.12.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Рыбки	Кабинет	Поделка
16.		26.12.18 г.	17.00 17.40	групповая	2	Знакомство с новой базовой формой – конверт (солонка)	Кабинет	Поделка
17.	Январь	09.01.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Пароход	Кабинет	Поделка
18.		16.01.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Петушок	Кабинет	Поделка
19.		23.01.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Лягушка	Кабинет	Поделка
20.		30.01.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Птичка	Кабинет	Поделка
21.	Февраль	06.02.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Знакомство с новой базовой формой – рыба (акула)	Кабинет	Поделка

22.		13.02.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Пингвин	Кабинет	Поделка
23.		20.02.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Тюлень	Кабинет	Поделка
24.		27.02.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Тюльпан	Кабинет	Поделка
25.	Март	06.03.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Грачи прилетели	Кабинет	Поделка
26.		13.03.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Знакомство с новой базовой формой – двойной квадрат (подводная лодка	Кабинет	Поделка
27.		20.03.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Лев	Кабинет	Поделка
28.		27.03. 19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Краб	Кабинет	Поделка
29.	Апрель	03.04 19 г.	17.00	групповая	2	Знакомство с новой базовой	Кабинет	Поделка

			17.40			формой – дверь (мышь)		
30.		10.04. 19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Дом	Кабинет	Поделка
31.		17.04. 19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Рубашка для папы	Кабинет	Поделка
32.		24.04. 19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Платье для мамы	Кабинет	Поделка
33.	Май	08.05.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Знакомство с новой базовой формой – катамаран	Кабинет	Поделка
34.		15.05. 19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Вертушка	Кабинет	Поделка
35.		22.05.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Животные жарких стран	Кабинет	Поделка
36.		29.05.19 г.	17.00 17.40	групповая	2	Итоговое занятие «Поделки своими руками»	Кабинет	Поделка

